


GUÍA DEL PROFESOR

Ernest Ateat Entto



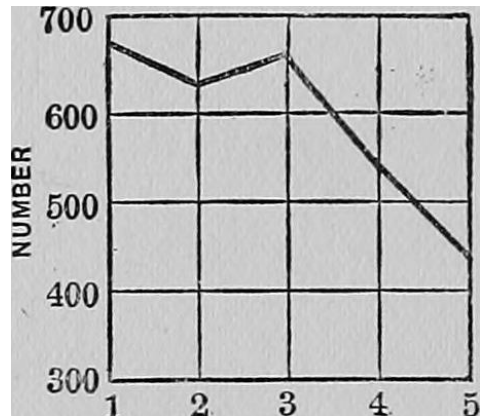
para docentes
de ese alumnado
un poco disperso


Nota biográfica e introductoria

Ernest Ateat Entto nació en fecha desconocida, durante el periodo de entreguerras, en el este de Europa. Según sus propias palabras, no tiene importancia cuál es su país de origen  “**porque no existe desde hace bastantes años**”. Tras terminar su formación en fisiología en Praga la situación política le obligó a emigrar a Estados Unidos. Allí entró en contacto con la psicología cognitiva y se interesó por el estudio de la atención.



Un error cometido al interpretar unos apuntes del profesor D. H. Lloyd produjo las críticas de algunos de sus colegas. Entto había tomado como datos experimentales lo que eran meras observaciones personales realizadas sin ninguna fiabilidad. Curiosamente, el prestigio del profesor Entto hizo que las críticas se ignoraran y el error persistiera. Aún en nuestros días mucha gente cree que la atención de las personas transcurre en ciclos de unos 15 minutos de duración y hay manuales de pedagogía que consideran que esa idea tiene respaldo experimental.



 El malestar que produjo a Entto esta situación le llevó a renunciar al mundo académico y, sin abandonar sus intereses, pasó a trabajar en una gran empresa de publicidad. Su abandono no fue total, ya que ha realizado numerosas estancias, como profesor invitado, en universidades y centros de investigación de todo el mundo. Además, su extensa obra ha servido como inspiración y base para el estudio de la atención.

En sus primeros trabajos Entto consideró que era un error concebir la atención como un fenómeno unitario y propuso un modelo con tres elementos básicos:

1. **Enfocarse:** procesar o dar respuesta algunos estímulos en concreto, de entre toda la información que las personas percibimos.
2. **Persistir:** mantener el procesamiento o respuesta del punto anterior a lo largo del tiempo, especialmente en tareas aburridas o repetitivas.
3. **Resistir a las distracciones:** mantener el procesamiento o respuesta ante otros estímulos prominentes que podrían distraernos.

Estos tres elementos básicos se complementaban con dos elementos avanzados:

4. **Alternar**: ser capaz de cambiar el foco de atención entre distintos estímulos.
5. **Dividir**: ser capaz de responder o procesar simultáneamente distintos estímulos.

Esta propuesta de juventud ha sido muy influyente y en la actualidad, lo que se conoce como modelo clínico de la atención recoge casi de forma literal los cinco elementos de la lista anterior, a los que llama: enfoque, atención sostenida, atención selectiva, atención alterna y atención dividida.

Más adelante, Entto consideró que los procesos de atención podían clasificarse según el esfuerzo que realizamos para desplegarlos. Por una parte, estarían los procesos de **orientación**, que de una forma automática nos llevan a atender a los estímulos notorios o novedosos. En segundo lugar habría procesos de atención que, una vez alcanzado un estado de **alerta**, no son costosos de mantener y, finalmente, estarían otros procesos, relacionados con los elementos avanzados (alternar y dividir), en los que es necesario un control voluntario o **ejecutivo** para manejar situaciones complejas o novedosas.

A lo largo del tiempo, Michael Posner, un antiguo colaborador de Entto en la Universidad de Oregón, ha ido conformando como esos tres niveles de atención: orientación, vigilancia y atención ejecutiva están sustentados por distintas redes cerebrales.



Los problemas escolares de una nieta suya, diagnosticada con TDAH, le han llevado a interesarse por la educación y a reinterpretar su trabajo y el de sus colegas con la intención de buscar recursos, estrategias o actividades que favorezcan la atención y, consecuentemente, el aprendizaje. En 2015 tuve la suerte de coincidir con Ernest A. Entto en Los Arcos, un hermoso pueblo de Navarra. Yo había ido a visitar el órgano barroco de la Iglesia de Santa María y él realizaba el Camino de Santiago.



Tras hacerme algunas preguntas sobre el templo mencioné que me dedicaba a la educación y, en la conversación posterior descubrimos bastantes intereses comunes. Los nutridos intercambios que realizamos por correo electrónico a partir de ese día acabaron desembocando en la redacción de esta guía.

Juan C. Ripoll Salceda (2019)

1 Evita las distracciones

Controla la decoración del aula

El alumnado se distrae más en un aula con una decoración nutrida (láminas, pósteres, trabajos de los alumnos, mapas) (Fisher, Godwin y Seltman, 2014), especialmente cuando la decoración es novedosa (Imuta y Scarf, 2014) y su rendimiento en tareas de función ejecutiva es menor (Rodríguez y Pandeirada, 2018).



Cuida los momentos de ¿silencio?

En los momentos de explicación o de trabajo personal es importante que haya silencio y que los alumnos se centren en el objetivo. No seamos ingenuos. Difícilmente vas a conseguir que la clase esté en silencio y eso produce un fenómeno curioso. Cuando se ha creado “**ambiente de trabajo**” y los alumnos están más bien **callados**, cualquier **RUIDO** normal de la clase será más **NOTORIO** y **LLAMATIVO** y será más fácil que los alumnos con más dificultades de atención se orienten hacia » » ese **RUIDO** « «.

Entre un alboroto que dificulta la concentración y esta situación, puede ser interesante explorar algunas posibilidades, como utilizar una música 🎵 suave y agradable de fondo (mejor que no tenga letra reconocible, mejor evitar los temas más populares) que pueda enmascarar esos ruidos inevitables (Abikoff, Courtney, Szeibel, y Koplewicz, 1996). Distintas investigaciones recientes convergen en la idea de que el alumnado con TDAH rinde mejor en muchas tareas cuando las realiza con niveles moderados de RuIdO (Pickens, Khan y Berlau, 2019). Sin embargo, hasta ahora, esos estudios se han realizado en situaciones de laboratorio y empleando un sonido llamado “ruido **blanco**” que, sin duda, extrañaría bastante al alumnado si se emplea en clase.

Coloca al alumnado con más dificultades de atención con compañeros que favorezcan el trabajo. Uno de los elementos que más distracción produce al alumnado son sus propios compañeros (Fisher et al., 2014). Evita que los alumnos que más se distraen estén con compañeros que los distraigan.

Utiliza la señal secreta

Coloca al alumnado con más tendencia a dispersarse cerca de ti, de modo que te sea fácil percibir cuándo han perdido la atención. Establece una señal (es muy común acordar con el alumno que sea tocarle en el hombro o dar un golpecito en su mesa) que signifique que crees que se ha distraído y que debe volver a atender a la explicación o a su



trabajo. Establece contacto visual con quien esté distraído. Puedes utilizar las ??? preguntas como recurso para aumentar la atención, pero con prudencia ya que el alumno que está distraído podría sentirse avergonzado ante sus compañeros.

Crea un rincón de trabajo tranquilo

Coloca un puesto de trabajo separado en una zona donde el el alumno tenga poca visibilidad de la clase. Llámalo “la oficina”, “rincón de concentración” o “rincón de trabajo tranquilo”. Permite que los alumnos que quieran trabajar con pocas distracciones puedan ir allí a realizar su trabajo individual. Da preferencia a los que tengan más dificultades para concentrarse.



Controla los objetos que puedan distraer al alumnado

Muchas veces, los alumnos se distraen con objetos que traen a la clase (juguetes, cromos, horquillas) o con su propio material escolar. En algunos casos, puedes crear un lugar donde dejen aquello que les pueda distraer. En el caso del material escolar, puedes establecer la norma de que solo se puede tener sobre la mesa lo que se necesite para la actividad que se esté realizando. En algunos casos puedes administrar tú el material del alumno. Cuidar el orden del material y el lugar de trabajo del alumno evitará muchas distracciones buscando sin mucho sentido algo que se necesita para realizar la actividad.



2 Favorece la alerta y atrae la atención del alumnado

Ten en cuenta el efecto positivo de la actividad física

Los alumnos con trastornos de atención tienden a moverse, e cuando están realizando actividades que les requieren mucha concentración (Kofler, Raiker, Sarver, Wells y Soto, 2016). Por otra parte, distintos datos recogidos en los últimos años indican que actividades físicas como estiramientos, paseo aeróbico, caminar en cinta, bicicleta estática, juegos de grupo, circuitos o ejercicios de coordinación favorecen de forma momentánea la atención (Best, 2010).

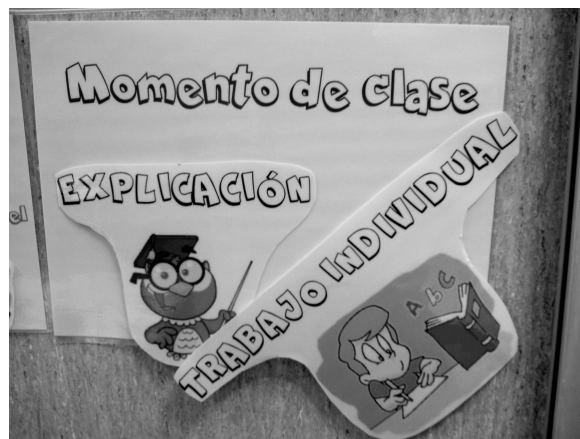


Respetar el recreo de los alumnos y favorecer la actividad física durante ese rato. También se puede plantear intercalar a lo largo del tiempo de clases algunos momentos breves de actividad (por ejemplo, e-s-t-i-r-a-m-i-e-n-t-o-s), o invitar a algunos alumnos a que realicen una actividad en la que tengan que desplazarse (repartir algo a los compañeros, dar un aviso a otro profesor...).

Utiliza señales de atención

Las señales de atención son rutinas breves en las que el profesor realiza una señal, como una pauta de palmadas, el inicio de una frase o un gesto, al que los alumnos responden y que indica que deben dejar lo que están haciendo y prestar atención al profesor. Su eficacia no parece haber sido investigada, pero su uso es muy común.

Los carteles o tarjetas de actividad anuncian qué se está haciendo durante ese rato en la clase (explicación, trabajo en grupo, trabajo individual, asamblea, momento libre...). Cada tipo de actividad tiene unas reglas que se han explicado previamente a los alumnos. En muchas ocasiones, la tarjeta de actividad tiene en su parte posterior esas reglas que suelen ser una pequeña selección de



comportamientos divididos en dos columnas: qué hay que hacer y qué no hay que hacer. Para algunos alumnos, una tarjeta individual colocada en su mesa puede servir como recordatorio o, de vez en cuando, conviene captar su atención y señalar la tarjeta de la clase y, si es necesario, recordar las normas. Otra posibilidad es tener una señal genérica de cuándo hay que prestar mucha atención. El programa “EFs 2 to the Rescue” utiliza como mascota o recordatorio de la atención al mago “Sustain-O el Grande”

(<http://efs2therescue.com/sustaino-the-great-sustained-attention>). Un búho o la ranA TENTA también pueden servir como mascotas.

Un tercer recurso para favorecer el estado de alerta puede ser realizar verbalizaciones relacionadas con la atención. Estas se suelen hacer en primera persona, mientras los alumnos realizan su trabajo individual o cuando muestras cómo se realiza un procedimiento. Se trata de oraciones como **“estoy muy atento para colocar bien los números en columnas”, “necesito poner mucha atención para entender qué dice aquí”, “me concentro en lo que estoy haciendo para que me salga mejor”, “he oído cómo se caía eso, pero no me va a distraer, yo estoy atento a mi trabajo”**. Además de dar ejemplo, invita a los alumnos a que se digan este tipo de mensajes cuando están trabajando.

Anuncia los contenidos importantes

Pocos alumnos son capaces de mantenerse en un estado de alerta a lo largo de una jornada de clases. Normalmente alternarán momentos de **atención** con ratos de

desconexión y, en algunos casos, los momentos de **atención** serán escasos y BREVES. Cuando sucede esto, es importante procurar que los momentos de **atención** coincidan con las actividades o explicaciones de *mayor valor para el aprendizaje*. Difícilmente podemos tener suficiente control como para crear ese paralelismo, pero podemos intentar acercarnos a él con algunos recursos:



- Anuncia de forma notoria cuándo va a llegar algo **importante**. Por ejemplo, muchos profesores aún emplean el clásico “esto va a entrar en el examen” que hace que una parte del alumnado se oriente hacia lo que se va a hacer o explicar.



- Anuncia desde el comienzo de la clase qué se va a hacer en ella, por ejemplo, poniendo en la pizarra la sucesión de actividades que está prevista, de modo que algunos alumnos puedan dosificar su esfuerzo de concentración sabiendo cuándo van a llegar las partes más intensas y más relajadas de la clase.

Introduce novedades

No se trata de hacer cambios **dramáticos** (que pueden producir desorientación en el alumnado), sino de pequeños cambios que puedan hacer que se orienten hacia el material o las actividades. Puede tratarse de cosas como hacer una ??? pregunta, cambiar el **color de la hoja**, su orientación, el **tipo** o el **tamaño** de letra, **destacar** información clave, introducir un elemento familiar o relevante para el alumno o algo *grotesco* e inesperado. Existen innumerables problemas de matemáticas en los que aparecen ovejas, simplemente porque tienen cuatro patas. Los rinocerontes y los osos hormigueros también tienen cuatro patas (Belfiore, Grskovic, Murphy y Zentall, 1996; Beike y Zentall, 2012).

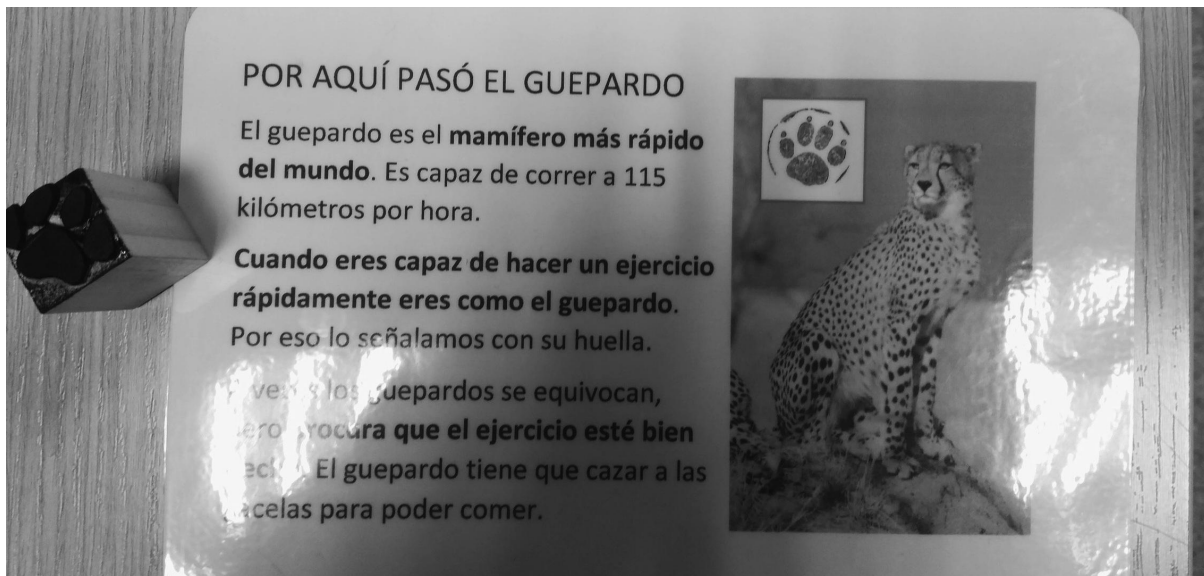


Promueve la emulación

Elogia públicamente a los alumnos que estén atentos durante las explicaciones o el trabajo. No olvides la autoemulación. Destaca positivamente los momentos de concentración del alumnado más disperso. Recompensa al alumnado que esté atento. Por ejemplo, concede un punto positivo a su grupo o reparte entre los que veas escuchando o concentrados en su trabajo papeletas para el sorteo de un privilegio al final de la clase o del día.

Con algunos alumnos he planteado un reto que se llama “**La huella del guepardo**” que consiste en poner un sello con la huella del guepardo en las actividades que terminen al mismo tiempo que sus compañeros (a veces, que

terminen las actividades ya es una mejora; a veces, llegamos al nivel de poder pedir que las terminen correctamente).



Propón una actividad durante la explicación

Es más fácil que el alumnado mantenga el estado de ALERTA durante una explicación si tiene algo que hacer que le fuerce a atender a la información que se comunica y a procesarla. Entre las distintas tareas que se pueden proponer, algunas son bastante superficiales, como el juego del eco eco eco, en el que cuando el profesor le dice “eco” a un alumno, este debe repetir las últimas palabras que ha dicho el profesor (antes de decir “eco”, obviamente).

Otras tareas requieren de mayor esfuerzo de procesamiento, por ejemplo, tener una hoja con algunas preguntas o un organizador gráfico sobre el tema que hay que completar durante una explicación, o realizar paradas (anunciadas previamente) durante la explicación para realizar alguna actividad como escribir tres ideas importantes de lo que se ha escuchado o pensar una pregunta. A



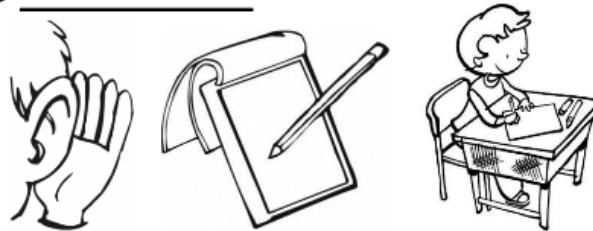
veces, estas actividades se comparten en parejas o en grupos. Una actividad que requiere mucho esfuerzo de procesamiento y que, probablemente hay que enseñar y practicar con los alumnos para que sea útil sería la toma de apuntes, aunque, probablemente esta actividad se deba reservar para el alumnado de Educación Secundaria (Boyle y Rivera, 2012).

Utiliza el autorregistro

Para favorecer el trabajo individual, plantea una medida de la cantidad de trabajo. Por ejemplo una muy general es la relación entre actividades encargadas y actividades realizadas (o actividades bien realizadas), pero se pueden utilizar otras, como el número de operaciones o problemas resueltos, preguntas de comprensión

respondidas o número de líneas escritas (**queridos alumnos, el truco de hacer la letra grande para que salgan más líneas tiene más años que yo**). Haz que el alumno registre su trabajo o, si es necesario, registradlo juntos con alguna herramienta sencilla (Shimabukuro, Prater, Jenkins y Edelen-Smith, 1999).

LUNES __ de _____



	ATENTO A LA EXPLICACIÓN	SOLO EL MATERIAL QUE NECESITO	TERMINO LOS EJERCICIOS	OBSERVACIONES
 LENGUA			Mandados <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hechos	
 SOCIAL SCIENCE			Mandados <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hechos	
 MATEMÁTICAS			Mandados <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hechos	
			Mandados <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Lo más cómodo puede ser una tabla en la que hacer “X” por cada nuevo ejercicio, pero también he utilizado otros sistemas más **“CREATIVOS”** como meter pompones de colores en un vaso de plástico o grapar aros de papel en una o-o-o-o cadeneta. Lo que sí que es importante es que el sistema de registro no sea una distracción adicional para el alumno que lo utiliza.

Cuando el registro esté funcionando con soltura puedes enriquecerlo con algunos complementos:

- Plantea objetivos y retos.
- Anima al alumno a autorreforzarse cuando alcance cierto nivel. Por ejemplo que si consigue terminar más de la mitad de los ejercicios asignados se diga **“soy un fenómeno”** o que por cada 4 actividades realizadas se tome 5 minutos de descanso o realice una actividad de su gusto. Una vez tuve un

alumno que cuando cumplía su objetivo de trabajo cantaba “*♪We are the champions♪*”; afortunadamente, aceptó hacerlo en voz bajita.

- Deja constancia de la evolución. Puedes plantear un registro en el que se vea la cantidad de trabajo realizada cada día para poder analizar con el alumno si hay una mejora a lo largo del tiempo.

3 Entrena la atención ejecutiva

En muchas ocasiones, las actividades no serán puramente de atención, sino que la combinarán con funciones ejecutivas como la inhibición, la flexibilidad cognitiva o la memoria de trabajo.

Juegos de imitación

Es imposible imitar sin prestar atención a lo que hay que hacer, así que estos juegos pueden ser un buen principio.

- Observar una secuencia de movimientos y repetirla de memoria (puedes probar el reto de las **Codeografías** (https://drive.google.com/file/d/1rV_SoaontjnP7_JAMUMm1InFcGc1_oC9/view)).
- Observar la construcción de una estructura y repetirla sin ver el modelo.

Juegos de búsqueda

Son el gran clásico de la práctica de la atención. Por ejemplo, puedes jugar a:

- Dónde está Wally.
- Localizar objetos ocultos en una imagen.
- Quién es quién.
- Quién falta: en una matriz o tabla se presentan, desordenados elementos de un conjunto limitado (los días de la semana, los meses del año, los números del 1 al 30, los números pares del 20 al 80, los colores del arcoiris) de los que se ha suprimido uno. El alumno debe averiguar cuál es el elemento que falta. También se puede partir de un conjunto de imágenes. Por ejemplo, el alumno tiene una lámina con varios animales de la granja y se le presentan otras representaciones en las que falta uno de esos animales y debe averiguar cuál es. El alumno puede consultar la lámina con los animales, para que no se convierta en un ejercicio de memoria.

¿Cuál de los números del 1 al 30 falta?

22	3	13	14	27	19
7	25	21	29	2	20
18	1	24	28	23	30
16	26	8	15	5	9
6	12	11	4	10	

Juegos de seguimiento

Cualquier variación de los juegos de trileros, en los que hay varias tazas o cubiletes iguales. Bajo uno de ellos se esconde un objeto y se « \leftarrow » mueven varias veces para que el alumno adivine dónde está el objeto después de los movimientos. Esto también se puede hacer con varias cartas bocabajo. Se enseña una de ellas al alumno y se « \leftarrow » mueven todas para que adivine cuál es la que se le mostró al principio.

Juegos de reacción

Proyectar o leer distintos elementos y pedir a los alumnos que hagan una señal cuando aparezca alguno que cumpla una condición determinada. Por ejemplo, levantar la mano cuando:

- En una lista de países aparezca uno de África.
- En una sucesión de polígonos aparezca uno irregular.
- En una sucesión de medidas aparezca una menor que la anterior.
- En una sucesión de órganos del cuerpo aparezca uno del aparato digestivo.

Juegos de mesa

La atención suele ser una habilidad importante para los juegos de mesa. No obstante, hay algunos en los que es fundamental, como Jungle Speed, Pick-a-Perro (y sus variantes Pick-a-Cerdo, Pick-a-Foca y Pick-a-Oso Polar), Dobble o El Monstruo de los Calcetines. Aquí hay una versión escolar del Dobble:



Dinobusca: <http://burbujadelenguaje.blogspot.com/2017/02/dinobusca.html>

Juegos de cartas

Muchos juegos de cartas exigen un esfuerzo notable de atención. Aquí tienes algunas actividades diseñadas para trabajar funciones ejecutivas (**este material es solo para consulta**)

Baraja, actividades y juegos de cartas para practicar las funciones ejecutivas:

https://drive.google.com/open?id=1qBw2bLr8J9A3okwGn2wnRG-VT1O_SO-N

Alternancia

Realización de dos actividades cambiando de una a otra. Por ejemplo,

- Presentar al alumno dos números. Si están sobre un fondo blanco debe sumarlos y si están sobre un fondo gris debe restarlos.

5/9	3/3	2/4	7/11	3/1	12/10	5/8	1/4	6/2	3/13
-----	-----	-----	------	-----	-------	-----	-----	-----	------

- Presentar al alumno palabras. Si nombran seres vivos debe decir cuántas letras tiene y si no debe contar sus sílabas.
- Presentar al alumno formas geométricas. Si su superficie es blanca debe decir su nombre, si es gris el número de lados y si es negra el número de vértices.

Puntos puntillosos

(https://drive.google.com/file/d/1IKq-FZ6wVYy5DjJBb4TMRTcytPOIOH_M/view) es, simplemente, la actividad de unir puntos, pero de una forma más compleja, al estilo de las tareas de senderos que se emplean para la evaluación de la flexibilidad. Lo característico de estas tareas es que no se sigue una secuencia lineal, sino que se van alternando criterios, por ejemplo:

- Números y letras (1 - A - 2 - B - 3 - C...).
- Consonantes en orden alfabético y meses del año (B - enero - C - febrero - D - marzo - F - abril...).
- Números impares en orden inverso y números pares en orden directo (11 - 2 - 9 - 4 - 7 - 6...).
- Palabras que empiezan por “m” y palabras que empiezan por “n”, en orden alfabético (manifestar - nana - mañana - memoria - nariz - menudo - natación - miniatura - nena - minuto - niño...).
- Figuras geométricas según el número de lados y múltiplos de tres (triángulo - tres - rombo - seis - pentágono - nueve - hexágono - doce - heptágono - 15...).

Entrenamiento cognitivo

En los últimos años se han creado y se ha investigado la eficacia de distintos programas de entrenamiento cognitivo orientados a la mejora de la atención. Algunos no están disponibles, como AIXTENT o CPAT o EFE. Otros se comercializan, pero tienen el inconveniente de que no han sido traducidos al español, como Captain's Blog o Pay Attention! Sí que es posible encontrar en

español Play Attention, que combina actividades informáticas de atención con un dispositivo de *bio-feedback*. Tengo noticias de que el programa Attention Process Training ha sido utilizado en España, en niños con daño cerebral por tratamientos contra el cáncer, pero no he sido capaz de localizar ninguna edición de este programa en español. El Attention Training Program ha sido realizado en Granada, pero aunque los ficheros de están disponibles aquí (<http://www.teach-the-brain.org/learn/attention/index.htm>) su instalación no es sencilla.

Existen otros programas de entrenamiento cognitivo que, sin centrarse en particular en la atención, han mostrado algunos resultados positivos en pruebas de atención. Nuevamente, algunos de ellos no están disponibles o solo los podemos encontrar en inglés, como sucede con Caribbean Quest, Activate o LearningRX. Sí que se puede encontrar en español Lumosity. Ripoll (2019) ofrece datos sobre la eficacia de los programas que se mencionan en esta sección. Siendo una pauta bastante general que consigan mejoras significativas en medidas de función ejecutiva, pero no en medidas de rendimiento como lectura, comprensión, cálculo o resolución de problemas.

Actividades de la vida cotidiana

Ten en cuenta actividades de la vida cotidiana que favorecen la atención:

- Enfocarse: actividades de búsqueda (buscar setas, encontrar un botón concreto en la caja de los botones), juegos de los 7 errores, tareas de precisión (taladrar, soldar, coser, recortar por la línea), emparejar calcetines, detectar falsificaciones, sopas de letras.
- Persistir: actividades de observación (de aves, astronomía), deportes en los que hay que seguir el movimiento de la pelota, puzzles, bingo, lectura comprensiva o estudio.
- Resistir a las distracciones: realizar un trabajo intelectual en un ambiente ruidoso, no hacer caso al móvil mientras se realiza otra cosa.



Referencias

- Abikoff, H., Courtney, M.E., Szeibel, P.J. y Koplewicz, H.S. (1996). The effects of auditory stimulation on the arithmetic performance of children with ADHD and nondisabled children. *Journal of Learning Disabilities*, 29, 238-246. DOI: 10.1177/002221949602900302.
- Beike, S. M. y Zentall, S. S. (2012). "The snake raised its head": Content novelty alters the reading performance of students at risk for reading disabilities and ADHD. *Journal of Educational Psychology* 104(3), 529-540. DOI: 10.1037/a0027216.

- Belfiore, P. J., Grskovic, J. A., Murphy, A. M. y Zentall, S. S. (1996). The effects of antecedent color on reading for students with learning disabilities and co-occurring attention-deficit/hyperactivity disorder. *Journal of Learning Disabilities*, 29(4), 432-438. DOI: 10.1177/002221949602900411.
- Best, J.R. (2010). Effects of physical activity on children's executive function: Contributions of experimental research on aerobic exercise. *Developmental Review*, 30, 331-551. DOI: 10.1016/j.dr.2010.08.001.
- Boyle, J.R. y Rivera, T.Z. (2012). Note-taking techniques for students with disabilities: a systematic review of the research. *Learning Disability Quarterly*, 35(3), 131-143. DOI: 10.1177/0731948711435794.
- Fisher, A. V., Godwin, K. E., & Seltman, H. (2014). Visual Environment, Attention Allocation, and Learning in Young Children. *Psychological Science*, 25(7), 1362-1370. DOI:10.1177/0956797614533801.
- Imuta, K., y Scarf, D. (2014). When too mucho of a novel thing may be what's "bad": commentary on Fisher, Godwin, and Seltman (2014). *Frontiers in Psychology*, 4(1444). DOI: 10.3389/fpsyg.2014.01444.
- Kofler, M. J., Raiker, J. S., Sarver, D. E., Wells, E. L. y Soto, E. F. (2016). Is hyperactivity ubiquitous in ADHD or dependent on environmental demands? Evidence from meta-analysis. *Clinical Psychology Review*, 46, 12-24. DOI: 10.1016/j.cpr.2016.04.004.
- Pickens, T. A., Khan, S. P., y Berlau, D. J. (2019). White noise as a possible therapeutic option for children with ADHD. *Complementary Therapies in Medicine*, 42, 151-155. DOI: 10.1016/j.ctim.2018.11.012.
- Ripoll, J. C. (2019). *Intervención escolar en función ejecutiva*. Manuscrito sin publicar.
- Rodrigues, P. F. S., y Pandeirada, J. N. S. (2018). When visual stimulation of the surrounding environment affects children's cognitive performance. *Journal of experimental Child Psychology*, 176, 140-149. DOI: 10.1016/j.jecp.2018.07.014.
- Shimabukuro, S.M., Prater, M.A., Jenkins, A. y Edelen-Smith, P. (1999). The effects of self-monitoring of academic performance on students with learning disabilities and ADD/ADHD. *Education and Treatment of Children*, 22(4), 397-414.

Créditos

Los iconos que hay a lo largo del texto están realizados por Freepik y provienen de la web www.flaticon.com. El resto de las imágenes son propias o de dominio público. La foto del profesor Entto es, en realidad de Lester Bowles Pearson, político canadiense ganador del premio Nobel de la paz. La imagen de la curva de la atención, es de un estudio mucho anterior. Sin embargo la historia de la malinterpretación de la curva de Bligh tiene mucho de verdad (<https://clbe.wordpress.com/tag/curva-de-la-atencion/>). El modelo de atención de Entto, con cinco elementos, es el modelo clínico de atención, basado en las ideas de McKay Moore Sholberg y Catherine A. Mateer, autoras del método de rehabilitación cognitiva Attention Process Training. El segundo modelo que se expone (orientación, vigilancia y atención ejecutiva) es una propuesta de Michael Posner, profesor emérito de la Universidad de Oregón.